

## من هي؟ نايلة صعب

امتهانها الهندسة الداخلية لم يمنعها من أن تستعيز عن وظيفتها اليومية بتصميم المجوهرات. ولا سيما انها منذ الطفولة تعشق هذا العالم البراق، و"أساساً ربيت بعيلة يحبوا كل ما بيتعلق بالفن. كما أن والدي يهوى جمع الأحجار الكريمة والقديمة". ووالدها تعشق كل ما له علاقة بالثقافة والفنون.

وفي حين كان من المفترض أن تكمل نايلة صعب الطريق التي بدأتها في الهندسة، أخذت حياتها اتجاهها جديداً منذ 3 سنوات، عندما كانت تستعد للاحتفال بزواجها. "بحثت مطولاً عن مجوهرات جميلة على ذوقي وعندما لم أجد مثل ما بدّي، قررت أن أصمم مجوهراتي بنفسني". ولأنها اعتادت أن تصنع المجوهرات للعائلة والأصدقاء لتتسلى، كان من السهل أن تصمم لعرسها القطع التي ترونها. وفوجئت في اليوم المنتظر بالصدقات يطرحن عليها السؤال عينه: "من وين جبتي هالصيغة الحلوة؟". عندئذٍ "خطرت في بالي فكرة تحويل الهواية مهنة".

وفي حين وجدت بعض الصعوبة في تطبيق التقنية في البداية، صارت المهمة الجديدة أكثر سهولة لدى انضمامها إلى أحد المحترفات، وإذا بها تتعامل بجديّة مع الحب الذي عرفته باكراً، وكان أن قدمت أخيراً معرضها الأول

في فندق فينيسيا، أطلقت عليه عنوان: Or la loi. زينت تصاميمها بالألوان التي تتعمق فيها بجديّة كما لو كانت تتعامل مع الانسان. وصحيح أنها لم تعد تعمل في الهندسة بيد انها تتوسّل الأشكال الهندسية لدى تركيزها على المجوهرات. "المهنتان كثير قراب من بعض".

