

«*tant qu'architecte, je suis sensible au jeu des formes géométriques, j'apprécie les lignes droites, les volumes. De par mon expérience dans l'entreprise familiale, j'ai naturellement recours aux mélanges des couleurs qu'on retrouve beaucoup dans mes bijoux.*»

**LES ENFANTS BIEN SERVIS**

Sur sa première collection, Nayla Takieddine dit qu'elle «*a une nette touche de modernité, conçue pour plaire à différentes catégories d'âges, avec une pointe de tradition, notamment avec l'introduction stylisée de la calligraphie arabe*». La créatrice use énormément du mélange de styles et, surtout, de l'asymétrie dans les modèles. Elle définit en fait plus d'une ligne directrice à sa collection, qui compte une ligne «*élégante et plutôt sophistiquée*», une autre «*plus sport et chic en même temps*», en n'oubliant pas les thèmes qui traversent plusieurs modèles, comme les fruits, par exemple, ou encore les tulipes. A ajouter une petite collection spécialement

En or jaune ou blanc, sertis de pierres précieuses ou semi-précieuses, ils conviennent à une femme moderne qui recherche une originalité teintée de finesse

conçue pour Noël.

Une partie de la collection est pratiquement à croquer. «*Là aussi, depuis la naissance de ma fille, je me suis rendu compte que les bijoux conçus pour enfants manquaient généralement d'originalité*», raconte Nayla Takieddine. D'où une partie de la collection qui est dédiée aux tout-petits et qui sort vraiment de la norme, avec des designs de petites filles ou de petits garçons, une possibilité d'ajouter le nom de l'enfant ou des textes religieux d'une manière qui se marie au bracelet ou s'intègre à l'épingle, etc. Bref, des bijoux menus et



stylisés, dont même la mère pourrait profiter occasionnellement!

**«OR LA LOI» S'EXPOSE**

La première collection «Or la loi» de Nayla Saab Takieddine sera lancée, lors d'une exposition privée, les 15, 16 et 17 décembre, à l'hôtel Phœnicia. Elle sera composée de quelque 120 modèles, «*produits en quantités limitées d'exemplaires*», précise-t-elle. Elle ajoute qu'après cette première étape, ses bijoux seront exposés de manière permanente dans un espace loué à cet effet au sein d'un mall ou d'un grand hôtel. «*Le client*

*aura la possibilité de commander des bijoux personnalisés*», ajoute-t-elle.

A l'avenir, la créatrice a l'ambition de lancer une grande collection par an, avec la possibilité d'ajouter quelques modèles au courant de l'année. Elle espère même que sa société, Or la loi, dépasse les frontières du Liban. Mais, pour l'instant, elle se concentre sur sa première exposition afin d'en assurer le succès, comptant beaucoup sur le soutien de sa famille, notamment sa mère, «*qui reste ma plus grande fan et qui m'a beaucoup aidée*», conclut-elle.

S.B.